

Le travail mené durant cette période a porté sur 3 axes :

- 1. Aménagement de la classe et travail sur la rentrée
- 2. Travail autour d'un fruit de saison : la pomme
- 3. Travail sur le conte Le Petit Chaperon Rouge

1. L'aménagement de la classe a consisté à l'installation du matériel collectif et du matériel individuel

*Matériel collectif* : écriture des étiquettes du matériel et des différents espaces de la classe

Travail de reconnaissance des mots écrits (associer 2 mots identiques)

*Matériel individuel* : décoration des couvertures des cahiers, cartes de porte-manteaux, casiers

Écriture de son prénom avec lettres de la classe et en modelage.

Les enfants utilisent durant cette période les crayons à papier, les gommes et les crayons de couleur. Ils ont découpé des bandes librement, en suivant des lignes et ont collé avec de la colle liquide ou en bâton.







ARTHUR  
NORINE  
ARWA  
MATHÉO

AMAR  
BARAB  
VIRGINIE  
FARÉS

MUSTAPHA  
DAMILLE  
SOE DROEN

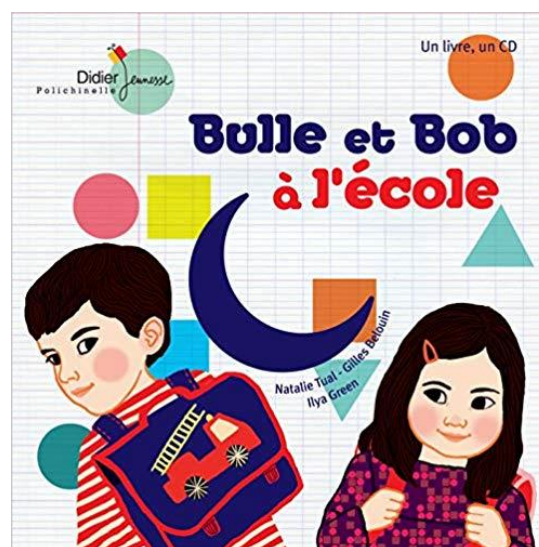
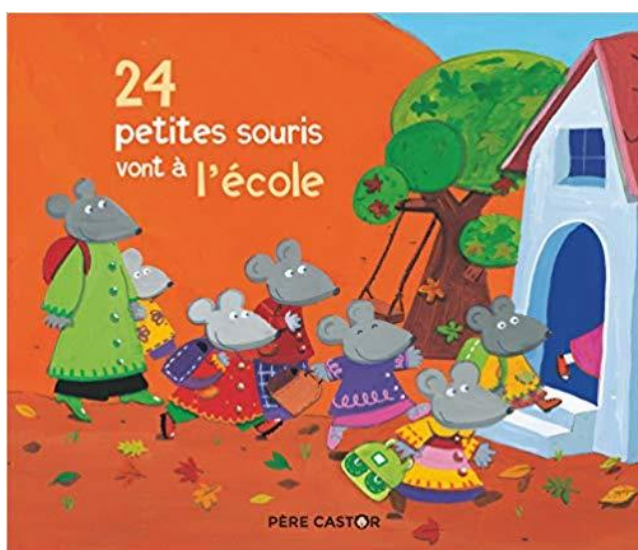
ADAM  
ANTOINE  
CELINE  
HYD

ARAJD  
CHARLINE  
MIRELLA

Les moyens ont fait des lettres avec des traits droits | T L F E H



*Présentation d'albums sur le thème de la rentrée et de l'alphabet*





Coralie Laudo

Mayana Itôiz

# ma classe de A à Z



*Sur la pointe des pieds*

Les P'tits **Bérets**

## 2. Travail sur un fruit de saison : la pomme

Durant l'année, nous allons mener un projet jardinage et nous travaillerons sur les légumes et les fruits de saison.

Nous avons commencé par la découverte des variétés de pommes en les cuisinant pour faire un gâteau aux pommes accompagné de jus de pommes. Nous avons également fait une compote de pommes avec celles apportées par les enfants et des tartes.

Les enfants les ont observées, dessinées. Ils ont également observé une branche de pommier et nous avons abordé les différentes étapes du cycle des pommes. Nous planterons les pépins en novembre.

Une sortie au marché a permis de découvrir d'autres fruits de saison ; poires, figes, raisin, kiwis et différentes variétés de prunes (reine-claude, quetsche, prune rouge) à partir desquels nous avons fait des natures mortes.

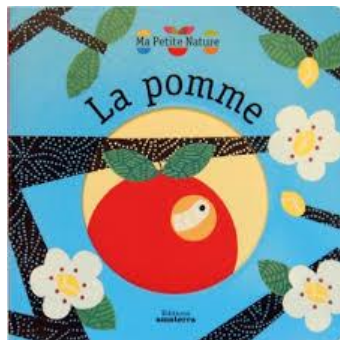
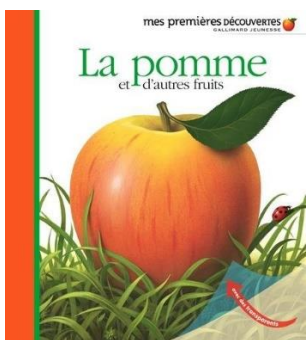
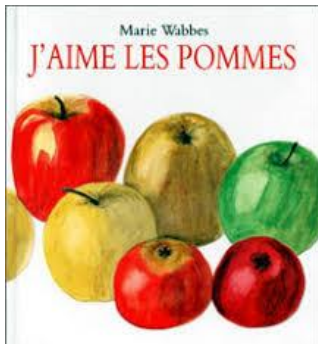
Nous avons travaillé sur les natures mortes à partir des toiles de Paul Cézanne.







Nous avons lu des albums sur les pommes







Merci aux parents qui nous ont  
accompagnés au marché.

Nous avons acheté des poires, des figues,  
des pommes Canada, du raisin noir et du  
raisin blanc, 5 kiwis, des prunes rouges,  
des quetsches, des reine-claude.

Nous avons vu un fromager qui vendait  
du fromage, du lait, des yaourts, des œufs,  
de la confiture, du beurre, un fleuriste,  
un traiteur libanais qui faisait des galettes,  
une pâtisseries, un boucher, un poissonnier.

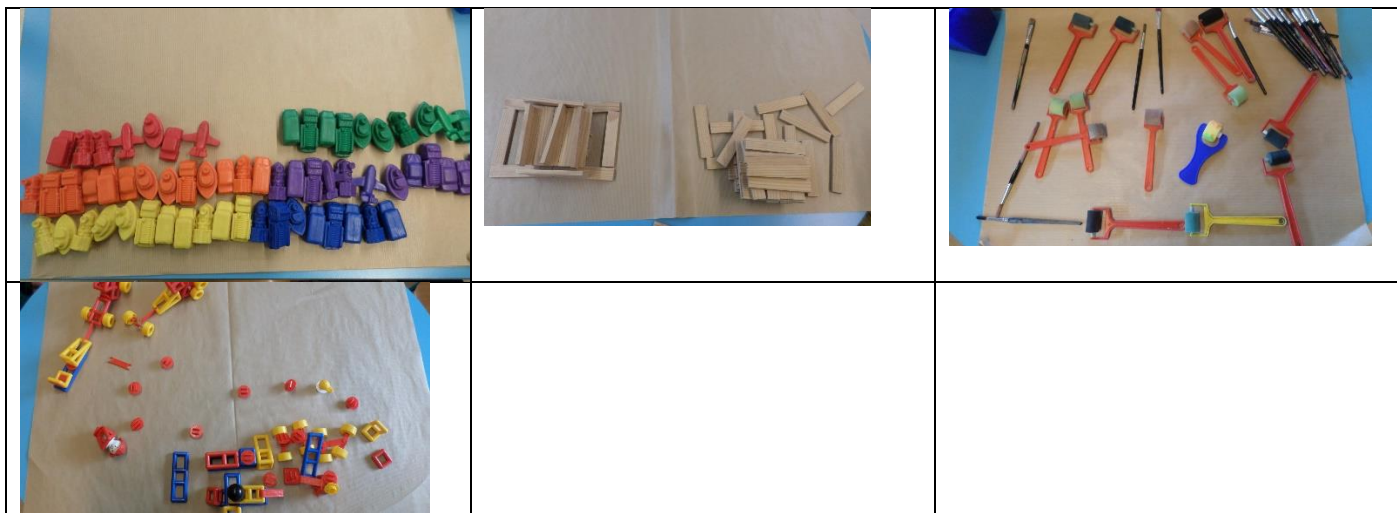
Lundi nous ferons une salade de  
fruits d'automne.

Ce matin nous avons fait des natures mortes avec les fruits. On les a placés pour que ce soit joli. On a regardé leurs couleurs, leurs formes, leurs tailles. La maîtresse les a photographiées. Ensuite, nous avons peint des natures <sup>mortes</sup> et dessinées aux crayons de couleurs, et aux craies grasses comme Paul Cézanne. Et après-midi nous avons coupé les fruits pour faire la salade de fruits. Nous avons invité Ingrid et ses élèves pour venir goûter avec nous.

Nous avons fait une salade de fruits, un gâteau aux poires et bu une tisane froide de verveine citronnelle de notre jardin.

Les enfants ont fait des natures mortes à partir du matériel et des jeux de la classe. Nous allons poursuivre ce travail et observer les différentes manières d'organiser les objets dans l'espace.





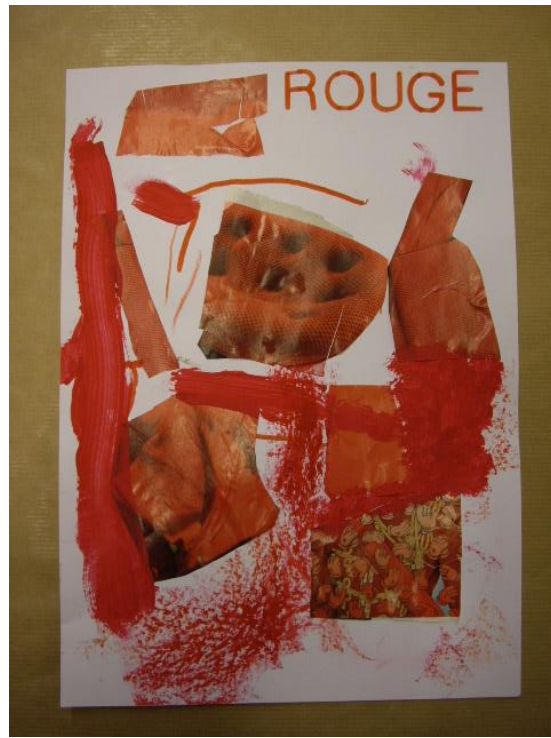
### -3. Travail sur le conte Le Petit Chaperon Rouge

Différentes versions du conte ont été lues aux enfants (albums, CD). Ils ont fait des comparaisons entre les personnages, les objets et la trame du conte en fonction des versions.

Les moyens ont raconté l'histoire à partir de l'album sans illustration de Rascal et les grands à partir de l'album illustré par Clémentine Sourdais.



Nous avons utilisé des marionnettes pour mettre en scène ce conte.



En motricité, nous avons fait des rondes et des jeux de ballon pour lancer, rattraper, faire rebondir sur le sol. Les parcours ont porté sur l'action de ramper.