

Le travail mené durant cette période a porté sur 4 axes :

- 1. Travail sur des éléments naturels Activités de Land Art
- 2. Travail sur les couleurs complémentaires
- 3. Travail sur les contes « Le Petit Poucet »et « Hansel et Gretel »
- 4. Travail sur le tableau « La Pie » de Claude Monet

### - 1. Travail sur des éléments naturels

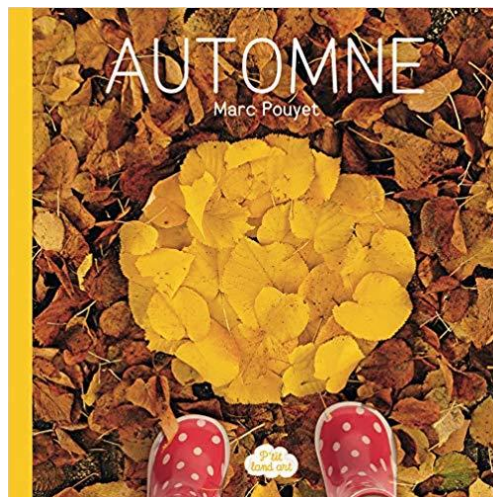
Les enfants ont apporté du matériel pour notre magasin de nature. Ils ont écrit le nom de tous les éléments naturels.

Les moyens et les grands ont travaillé sur les mots des éléments naturels. Les moyens en capitales d'imprimerie et les grands en capitales et en script.

Les grands ont écrit le nom des éléments qu'ils voulaient pour faire une composition de Land art. Ils devaient recopier sans erreur.

Ils ont joué au jeu du marchand en construisant des phrases pour demander ce qu'ils voulaient, la quantité, le nom de l'élément sans oublier les formules de politesse.

Les enfants ont fait des œuvres de Land Art après avoir observé les productions du livre.



Par 2 ils ont organisé des feuilles puis ont dessiné leur production.



Ensuite, ils ont fait des productions avec tout le matériel disponible en écrivant ce qu'ils voulaient. Nous avons observé les différentes manières d'organiser les éléments sur la feuille.



Ils ont fait des productions libres et pour finir, ils ont fait du Land art dans les pots rapportés à la maison.

## -2 Les couleurs complémentaires

A partir du tableau « Fruits à l'Étalage » de Gustave Caillebotte



Les enfants ont vu ce tableau en noir et blanc. Ils ont fait des hypothèses sur les fruits peints et leurs couleurs. Ensuite, ils ont fait des mélanges de couleurs pour fabriquer du vert, du orange et du violet. Les enfants ont fait des mélanges avec de la pâte à modeler, de la peinture, des crayons de couleurs et des craies grasses.

Après avoir manipulé et fabriqué les couleurs les enfants ont modelé un bonhomme couleurs avec les couleurs primaires et les complémentaires.





### -3. Travail sur les contes « Le Petit Poucet » et « Hansel et Gretel »

Après la lecture de ces contes, les enfants ont imaginé ce qu'Hansel et Le Petit Poucet auraient pu ramasser s'ils avaient été près de la mer ou en forêt.

## Langage oral structure syntaxique

Travail en 2 groupes à partir des 2 contes Hansel et Gretel et Le Petit Poucet

Si Le Petit Poucet était dans la forêt il ramasserait des petits bâtons.

Si Le Petit Poucet était dans la forêt il ramasserait des glands.

Si Le Petit Poucet était dans la forêt il ramasserait des marrons.

Si Le Petit Poucet était dans la forêt il ramasserait des pierres.

Si Le Petit Poucet était dans la forêt il ramasserait des feuilles.

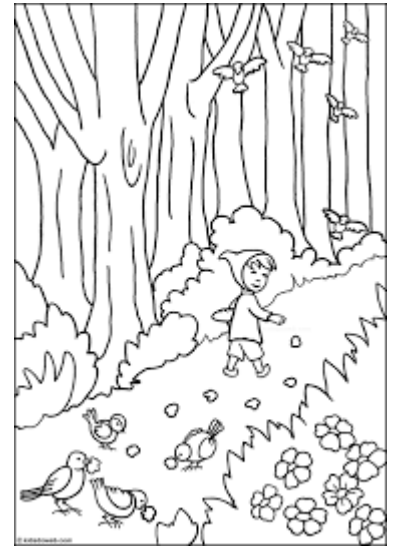
Si Le Petit Poucet était dans la forêt il ramasserait des escargots.

Si Le Petit Poucet était à la mer, il ramasserait des coquillages.

Si Le Petit Poucet était à la mer il ramasserait des étoiles de mer.

Si Le Petit Poucet était à la mer il ramasserait des algues.

Si Le Petit Poucet était à la mer il ramasserait des bigorneaux.



Si Hansel était dans la forêt il ramasserait des petits morceaux de bois.

Si Hansel était dans la forêt il ramasserait des glands.

Si Hansel était dans la forêt il ramasserait des pommes de pin.

Si Hansel était dans la forêt il ramasserait des châtaignes.

Si Hansel était dans la forêt il ramasserait des cailloux.

Si Hansel était dans la forêt il ramasserait des feuilles de différentes couleurs.

Si Hansel était dans la forêt il ramasserait des marrons.

Si Hansel était à la mer il ramasserait des galets.

Si Hansel était à la mer il ramasserait des étoiles de mer.

Si Hansel était à la mer il ramasserait des coquillages.

Si Hansel était à la mer il ramasserait des cailloux de couleur.

Si Hansel était à la mer il ramasserait des cailloux plats.

Si Hansel était à la mer il ramasserait des bigorneaux.

Si Hansel était à la mer il ramasserait des petits crabes.



Si Hansel était à la mer il ramasserait des poissons.



-4. Travail sur le tableau « La Pie » de Claude Monet

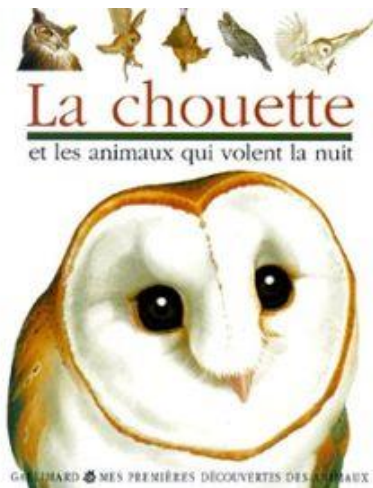
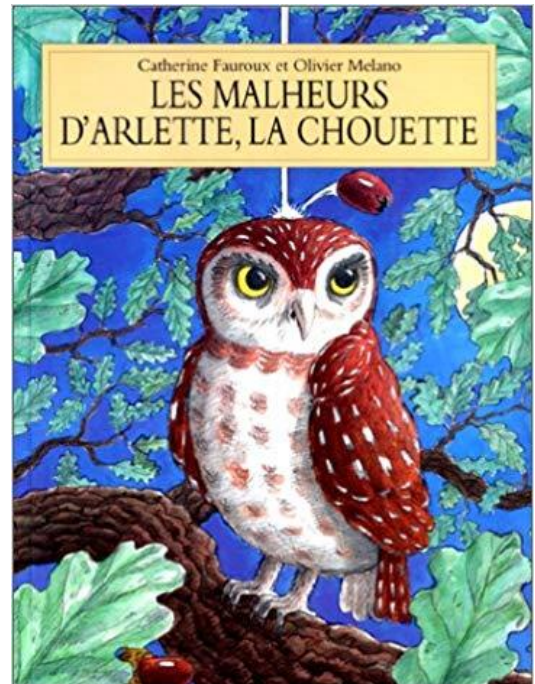
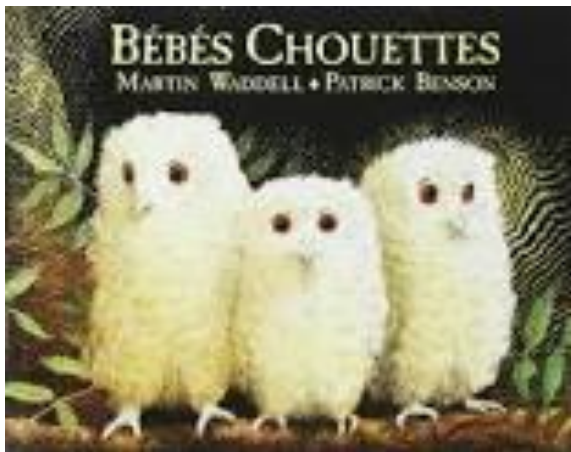


Les enfants ont découvert ce tableau grâce à un petit animal La chouette des neiges qui leur adressait des messages dans le calendrier de l'Avent.

<p>Bonjour <u>les amis</u></p> <p>Voici mon <u>amie</u> <u>la pie</u></p> <p><u>La pie</u> s'est perdue</p> <p>Où est-elle ? </p> <p>Aidez-<u>la</u>.</p> <p>Petite <u>chouette</u> <u>des</u> <u>neiges</u></p>	<p>bonjour <u>les amis</u></p> <p>mon <u>ami</u> <u>la pie</u> est dans le tableau de Claude Monet mais il n'a pas de couleur. Pouvez-vous le colorier. Merci</p>  <p>Petite <u>chouette</u> <u>des</u> <u>neiges</u></p>	<p>Bonjour <u>les amis</u></p> <p>défi du vendredi</p> <p>Dire 3 mots avec <u>la syllabe</u> P1</p> <p>Il y a une <u>surprise</u> dans <u>la</u> classe 2</p> <p>Petite <u>chouette</u> <u>des</u> <u>neiges</u></p>
---	--	--

A la découverte de ces lettres, les enfants ont cherché les mots identiques et fait des hypothèses sur les messages.

Nous avons lu des albums parlant des chouettes





Dans ce tableau d'hiver, les enfants ont vu que le blanc était mélangé avec d'autres couleurs et ils ont fabriqué des couleurs pastels.



